

Государственное автономное стационарное учреждение социального обслуживания
Астраханской области «Наримановский дом-интернат, предназначенный для граждан,
имеющих психические расстройства»

Утверждаю:

Заместитель директора
по воспитательной работе ГАСУ СО АО
«Наримановский дом-интернат»

А.М.Дзюба
«10» мая 2023 года



Образовательная программа дополнительного образования

«Столярное дело»

(программа разработана для людей с ограниченными возможностями в возрасте
от 18 лет и старше)

Срок реализации: 1 год

Программу разработал:
педагог доп. образования
ГАСУСО АО

«Наримановский дом-интернат»
Б.Т.Фозилов

г.Нариманов

2023г.

Пояснительная записка.

Кружок «Столярное дело» развивает творческие способности. Данная программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить проживающих к творчеству. Одна из задач образования - помочь им открыть самого себя, показать, что мир существует не только вокруг, но и внутри каждого. Важно научить подопечных вглядываться в окружающий нас мир, замечать красоту природы, подмечать особенности разных материалов. Необходимо научить их видеть и творить красоту. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия в кружке «Столярное дело» - прекрасное средство развития творчества, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления подопечных.

Одной из главных задач их обучения и воспитания на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Занимаясь творчеством, проживающие не только осваивают разные способы, но и развивают глазомер, объемное мышление, учатся терпению и настойчивости в достижении цели. Работа в кружке превращается в творческий поиск. Особое внимание уделяется изготовлению декоративных изделий, украшающих наш быт.

Программа предусматривает развитие изобразительных, художественно-конструкторских способностей. Практические работы позволяют проследить технологический процесс изготовления различных изделий, которые объединены смысловым и логическим единством.

Цели и задачи направлены на то, чтобы развивать творческие способности, формировать навыки самореализации личности.

Актуальность данной программы заключается в приобщении к культуре, традициям, в воспитании усидчивости, терпения, развитие моторики пальцев.

Развивающий характер обучения ориентирован на:

- развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности;
- развитие ассоциативного и образного мышления.

Цель программы:

Создание условий для максимально эффективного, целостного развития личности инвалида, то есть создание условий для раскрытия и развития творческих способностей.

Задачи программы:

Обучающие:

- освоение безопасных практических приемов и навыков декоративно – прикладного мастерства;
- научить самостоятельно реализовывать свои идеи через выполнение изделий;

формирование навыков работы с необходимыми инструментами, приспособлениями и вспомогательными материалами.

Развивающие:

- развитие глазомера и чувства пропорции, творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей
- пробуждать любознательность в области декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, развивать творческий потенциал учащихся, инициативу, уверенность в свои силы;
- развивать умения использовать приобретенные знания и практические умения.

Воспитательные:

- воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного;
- прививать уважение к традициям декоративно-прикладного творчества;
- воспитывать профессиональные качества, навыки: аккуратность, усидчивость, творческий подход к работе;
- воспитание уважительного отношения к своему и чужому труду;
- формирование чувства коллективизма и терпимости к окружающим.

Формы занятий

Группы формируются в соответствии с уровнем подготовки, успеваемости воспитанника. Основная форма обучения – коллективные занятия, на которых происходит формирование у подопечных теоретических знаний и практических умений. Учебный процесс может быть ускорен или замедлен по отдельным его направлениям. Ритм обучения зависит от способностей воспитанников. В процессе занятий реализации программы используются коллективная и индивидуально-групповая работа, в связи с тем, что каждый подопечный имеет разный темп обучения и разный уровень подготовки. Таким образом, важнейшее требование к занятиям – дифференцированный подход к обучающимся с учетом их возрастных, физических и психологических особенностей. Такая форма работы позволяет педагогу обратить внимание на восприятие и индивидуальные особенности каждого подопечного, а затем на основании проведенного анализа работы, с учётом перечисленного, строить и проводить каждое последующее занятие.

Структура занятий:

I этап — организация (подготовка рабочих мест к занятию, приветствие воспитанников, создание рабочей обстановки и продуктивной деятельности во время занятия, объявление темы занятия).

II этап — теоретическая часть включает в себя следующие элементы:

- изложение исторических данных по теме занятия;
- устное описание объекта практической работы (раскрытие его исторического и практического назначения, взаимосвязи с другими элементами данной деятельности);
- объяснение специальных терминов по теме занятия;
- описание и показ основных технических приемов выполнения практической работы и их последовательности (технологии выполнения);
- правила техники безопасности.

Используются: наглядный и раздаточный материал, технические средства и игровые методы обучения.

III этап - физкульт-минутка.

IV— практическая часть, которая делится на определенные этапы, каждый из которых будет выполняться последовательно и представляет собой некую законченную часть работы. Подбирается специальная литература, раздаточный материал, выбирается и обсуждается наиболее рациональные и технически правильные приемы работы. Затем педагог вместе с воспитанниками подготавливает материалы и инструменты, необходимые для выполнения конкретной практической работы.

При выполнении коллективной работы педагог распределяет части работы среди кружковцев и определяет, как они будут взаимодействовать друг с другом. Далее все приступают к выполнению практической работы, а педагог контролирует их деятельность, оказывает помощь и консультирует, подводит итоги и проверяет правильность выполнения каждого этапа работы.

При выборе содержания практической работы необходимо учитывать:

- темы в течение года;
- уровень подготовки;
- последние актуальные тенденции в данном виде творческой деятельности.

Очень важными при выполнении практической работы являются следующие правила:

- доведение каждой начатой работы до конца;
- обязательность ее «внешней отделки» (т.е. доведение практической работы до уровня, позволяющего ее демонстрировать);
- поощрение стремления к показу результатов своей творческой деятельности.

V этап — окончание включает в себя:

- подведение итогов практической работы;
- закрепление учебного материала;
- уборка рабочего места.

Объектами контроля могут являться:

- знания, умения навыки по мастерству, уровень и качество изготавливаемых изделий;
- мастерство и техника исполнения творческих работ;
- степень самостоятельности и уровень творческих способностей.

Способы определения результативности:

- участия в конкурсах;
- в выставках;
- в выставках-продажах;
- ярмарках.

Срок реализации и режимы занятий

Программа обучения рассчитана на 1 год. Занятия проводятся в 1 смену 1-3 занятия в смену по 6 человек. Продолжительность занятий 45 минут, во время учебных занятий проводится физкульт-минутка, перемена 15 минут.

Планируемые результаты

По окончании 1 года обучения знать:

- различные приёмы работ с разнообразными материалами;
- алгоритм создания композиций с изделиями, выполненными в различной технике.
- правила безопасной работы с ручными инструментами;
- правила поведения в кружке.

Уметь:

- следовать устным инструкциям;
- создавать изделия из древесины, фанеры и т.д
- работать в коллективе.

Материально - техническая база:

- Столярные инструменты.
- Столы и стулья для педагога и подопечных.
- Школьная (магнитная) доска, стенды для наглядных пособий.
- Шкафы, пеналы, комоды и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Риски: обучающиеся по данной программе подопечные с серьезными отклонениями в развитии, вследствие чего выбранные формы и методы реализации могут быть усвоены не в полном объеме.

Список информационных ресурсов:

1. А.Е.Глоzman , Е.С.Глоzman.

Школа резьбы по дереву и токарное творчество.---М: Эксмо,2007.

2. Э.К.Гульянц **Учить детей мастерить** — М: Просвещение, 1984.

3. Журнал **Моделист – конструктор**, 1998, 2003.

4. Журнал **Юный техник** 1984, 1985.

5. Научно-популярный журнал **Народное творчество**, 2007.

6. Научно методический журнал **Школа и производство**, 2008.